



1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15016000	Compostela	Santiago de Compostela	2018/2019

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ARG	Artes gráficas	CMARG01	Impresión gráfica	Ciclos formativos de grao medio	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0880	Impresión en serigrafía	2018/2019	11	227	227
MP0880_22	Preparación e realización da tiraxe	2018/2019	11	160	160
MP0880_12	Montaxe da forma serigráfica	2018/2019	11	67	67

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARTÍN ALAMANCOS BRANDARIZ,SABELA CEREIJO VÁZQUEZ (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Contextualización do contorno produtivo: A presente programación didáctica correspóndese co módulo formativo Impresión serigráficoado Ciclo Medio de Impresión Dixital que se imparte no CIFP Compostela.

Na área de influencia, deberíamos falar das zonas inmediatas a Compostela con un radio de aproximadamente 40 km e outra máis ampla abarcando dende o norte da provincia de Pontevedra, e a metade sur da provincia da Coruña.

Na área de influencia do instituto encóntranse case a metade das industrias de Artes Gráficas de Galicia, unhas 300 e preto de 2000 traballadores. Na actualidade o CIFP Compostela conta conmoitas empresas, que colaboran ou colaboraron acollendo estudantes para a realización do módulo de formación en centros de traballo (FCT). Dentro destas, temos empresas con actividades: editoriais, publicidade, deseño gráfico, prensa, talleres de preimpresión e imprentas.

Tipoloxía do alumnado: A tipoloxía do alumnado é moi heteroxénea ao ter distintas procedencias xeográficas, normalmente nun entorno no que se mesturan a orixe rural e a urbana, e con distintas bagaxes culturais.

Espazos específicos para o ciclo: Taller dotado con 2 pulpos, 1 máquina semiplana, 1 insoladora, pila de revelado e cuarto escuro para o emulsionado.

Recursos online: O talleres do módulo dispoñen de internet.. (Os problemas de conexión fan que sexa pouco operativa).

Recursos bibliográficos: Biblioteca con máis de 100 títulos de Artes Gráficas.

Contextualización do módulo: O desenvolvemento deste módulo faise en 227 unidades lectivas de 60 minuto, distribuídas en 11 sesións semanais o longo do curso.



3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Regulación da máquina serigráfica.	Recoñecer os elementos de regulación da máquina serigráfica.	46	13
2	Rexistro e impresión do orixinal..	Rexistro e impresión do orixinal en diferentes materias.	46	12
3	Realización da tirada	Impresión continuada dos impresos en condicións de calidade.	48	13
4	Limpeza.	Limpeza da maquina de impresión así coma os elentos auxiliares que interveñen na tirada.	20	12
5	Preparación da pantalla serigráfica.	Recoñecer as características e elentos das pantallas serigráficas.	30	25
6	Procesamento da pantalla serigráfica.	Obtención das formas impresoras.	37	25



4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Regulación da máquina serigráfica.	46

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Regula a máquina de serigrafía, tendo en conta as funcións dos seus elementos	SI
RA5 - Aplica as normas de prevención de riscos laborais e protección ambiental, identificando os riscos asociados á súa actividade profesional, así como as medidas e os equipamentos para os previr	SI

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Identifícanse os tipos de máquinas serigráficas e as súas características
CA1.2 Recoñécense os procesos para o tratamento térmico, tratamento coroa e vernices correctores do tratamento superficial
CA1.3 Identifícanse as características técnicas dos equipamentos de secado utilizados en serigrafía
CA1.4 Establecéronse, na súa posición central, tanto os tacóns ou guías de rexistro como os mecanismos de posición da pantalla
CA1.5 Aplícase a situación exacta do soporte aos tacóns ou guías de rexistro segundo a imaxe que se vaia imprimir
CA1.6 Aplícase a posición e a suxeición da pantalla en función da posición do soporte que cumpra imprimir
CA1.7 Estableceuse o salto ou fóra de contacto e a forza de despegamento da pantalla
CA1.8 Identifícase a rasqueta segundo o traballo que cumpra imprimir e regulouse a súa angulación e o seu percorrido
CA5.1 Identifícanse os riscos e o nivel de perigo que supón a manipulación dos materiais, as ferramentas, os utensilios e as máquinas que se utilizan na impresión serigráfica
CA5.2 Identifícanse as posibles fontes de contaminación ambiental
CA5.3 Aplícanse as medidas necesarias para conseguir ambientes seguros na impresión por serigrafía
CA5.4 Aplícanse as medidas e as normas de prevención, seguridade e protección ambiental no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA5.5 Identifícanse as causas máis frecuentes de accidentes no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA5.6 Precísanse as medidas de seguridade e de protección individual e colectiva que se deben empregar na execución das operacións de impresión por serigrafía
CA5.7 Selecciónanse as medidas de seguridade e de protección persoal e ambiental requiridas na manipulación do proceso produtivo de impresión por serigrafía
CA5.8 Valorouse a orde e a limpeza nas instalacións e nos equipamentos como primeiro factor de prevención de riscos

4.1.e) Contidos

Contidos
Tratamentos superficiais do soporte.



Contidos

Tipos de máquinas: manuais, semiautomáticas, automáticas, rotativas e cilíndricas.

Mecanismos de funcionamento das máquinas.

Tacóns ou guías para o rexistro da imaxe.

Salto de pantalla ou fóra de contacto.

Equipamentos de secado: procesos e procedementos.

Tipos de rasquetas: características e axustes.

Elementos de suxeición da pantalla. Posición da pantalla na máquina. Dispositivos de alimentación e extracción do soporte.

Plan de prevención: contido e aplicación ao sector.

OMétodos e normas de orde e limpeza.

Fichas de seguridade dos produtos.

Identificación dos riscos asociados á impresión por serigrafía.

Fontes de contaminación en serigrafía.

Determinación das medidas de prevención de riscos laborais en serigrafía.

Prevención de riscos laborais nos procesos de impresión por serigrafía.

Prevención e protección colectiva.

Equipamentos de protección individual.

Xestión da protección ambiental.

Normativa de prevención de riscos laborais e de protección ambiental.



4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Rexistro e impresión do orixinal..	46

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Rexistra e entoa o impreso, determinando a posición da imaxe sobre o soporte e aplicando o grosor da capa de tinta	SI
RA5 - Aplica as normas de prevención de riscos laborais e protección ambiental, identificando os riscos asociados á súa actividade profesional, así como as medidas e os equipamentos para os previr	SI

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.1 Estableceuse o paralelismo e a presión da rasqueta sobre a pantalla
CA2.2 Identifícanse as funcións das medicións densitométricas utilizadas na impresión en serigrafía
CA2.3 Preparáronse as tintas coa concentración de alongador (branco d)
CA2.4 Corrixiuse o rexistro das imaxes impresas ata alcanzar a exacta posición destas
CA2.5 Aplicouse a entoación, medindo a ganancia de punto e os valores de densidade da capa de tinta impresa
CA2.6 Comprobáronse as características técnicas do impreso ok en serigrafía (condicións da cor e rexistro, e ausencia de defectos)
CA2.7 Determinouse a adherencia da tinta ao impreso mediante o test correspondente
CA2.8 Demostrouse o secado do impreso mediante o test de resistencia á fricción
CA2.9 Estableceuse o percorrido da contrarrasqueta que garanta que a tinta cubra a totalidade da imaxe da pantalla
CA5.1 Identifícanse os riscos e o nivel de perigo que supón a manipulación dos materiais, as ferramentas, os utensilios e as máquinas que se utilizan na impresión serigráfica
CA5.2 Identifícanse as posibles fontes de contaminación ambiental
CA5.3 Aplicáronse as medidas necesarias para conseguir ambientes seguros na impresión por serigrafía
CA5.4 Aplicáronse as medidas e as normas de prevención, seguridade e protección ambiental no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA5.5 Identifícanse as causas máis frecuentes de accidentes no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA5.6 Precísáronse as medidas de seguridade e de protección individual e colectiva que se deben empregar na execución das operacións de impresión por serigrafía
CA5.7 Seleccionáronse as medidas de seguridade e de protección persoal e ambiental requiridas na manipulación do proceso produtivo de impresión por serigrafía
CA5.8 Valorouse a orde e a limpeza nas instalacións e nos equipamentos como primeiro factor de prevención de riscos

4.2.e) Contidos

Contidos



Contidos

Aplicación dos parámetros da orde de traballo relativos ao rexistro.

00Outros factores que afectan a entoación do impreso.

Tinta de serigrafía: propiedades, clases e concentración de cor.

Colorimetría en serigrafía. Mestura de cores

Control do secado do impreso.

Probas de adherencia da tinta sobre o impreso.

Contrarrasqueta: materiais, dimensións e regulacións.

Posición da imaxe no soporte de impresión.

Rexistro entre cores. Rebentado. Máquinas dunha cor e multicolor.

Tacóns ou guías e outros mecanismos para conseguir o rexistro. Axustes con parafusos micrométricos.

Procedemento e técnicas para conseguir o rexistro.

Problemas de rexistro: exactitude de rexistro.

Densitometría: parámetros de medición, especificacións, tira de control, campos e equipamentos.

Especificacións técnicas do prego ok.

Regulacións de rasqueta sobre pantalla.

Plan de prevención: contido e aplicación ao sector.

0Métodos e normas de orde e limpeza.

Fichas de seguridade dos produtos.

Identificación dos riscos asociados á impresión por serigrafía.

Fontes de contaminación en serigrafía.

Determinación das medidas de prevención de riscos laborais en serigrafía.

Prevención de riscos laborais nos procesos de impresión por serigrafía.

Prevención e protección colectiva.

Equipamentos de protección individual.

Xestión da protección ambiental.

Normativa de prevención de riscos laborais e de protección ambiental.



4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Realización da tirada	48

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Realiza a tiraxe en serigrafía, deducindo do impreso as especificacións técnicas establecidas	SI
RA5 - Aplica as normas de prevención de riscos laborais e protección ambiental, identificando os riscos asociados á súa actividade profesional, así como as medidas e os equipamentos para os previr	SI

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA3.1 Aplícase a mostraxe da tiraxe coa frecuencia establecida
CA3.2 Demostrouse a ausencia de defectos do impreso relacionados co secado e a velocidade de impresión
CA3.3 Estableceuse a velocidade máxima da máquina de serigrafía que evite os defectos provocados pola electricidade estática
CA3.4 Detectáronse e corríronse os valores densitométricos da densidade da masa, a ganancia de estampaxe e o contraste de impresión do impreso de serigrafía
CA3.5 Detectáronse e corríronse as variacións tonais mediante o uso do colorímetro e aplicáronse as tolerancias do delta E das coordenadas lab en serigrafía
CA3.6 Identifícanse os defectos de impresión durante a tiraxe en serigrafía
CA5.1 Identifícanse os riscos e o nivel de perigo que supón a manipulación dos materiais, as ferramentas, os utensilios e as máquinas que se utilizan na impresión serigráfica
CA5.2 Identifícanse as posibles fontes de contaminación ambiental
CA5.3 Aplícanse as medidas necesarias para conseguir ambientes seguros na impresión por serigrafía
CA5.4 Aplícanse as medidas e as normas de prevención, seguridade e protección ambiental no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA5.5 Identifícanse as causas máis frecuentes de accidentes no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA5.6 Precísanse as medidas de seguridade e de protección individual e colectiva que se deben empregar na execución das operacións de impresión por serigrafía
CA5.7 Selecciónanse as medidas de seguridade e de protección persoal e ambiental requiridas na manipulación do proceso produtivo de impresión por serigrafía
CA5.8 Valorouse a orde e a limpeza nas instalacións e nos equipamentos como primeiro factor de prevención de riscos

4.3.e) Contidos

Contidos
Tipos de mostraxes durante a tiraxe e valoración.
Defectos durante a tiraxe na impresión de serigrafía: causas e solucións.
Aplicación e medición densitométrica durante a tiraxe de serigrafía.
Colorimetría na impresión serigráfica.



Contidos

Aplicación dos parámetros da orde de traballo no desenvolvemento da tiraxe.

Control de calidade do impreso.

Control da tintaxe durante a tiraxe. Abastecemento e mantemento da cantidade de tinta durante a tiraxe.

Limpeza da pantalla durante a tiraxe.

Plan de prevención: contido e aplicación ao sector.

OMétodos e normas de orde e limpeza.

Fichas de seguridade dos produtos.

Identificación dos riscos asociados á impresión por serigrafía.

Fontes de contaminación en serigrafía.

Determinación das medidas de prevención de riscos laborais en serigrafía.

Prevención de riscos laborais nos procesos de impresión por serigrafía.

Prevención e protección colectiva.

Equipamentos de protección individual.

Xestión da protección ambiental.

Normativa de prevención de riscos laborais e de protección ambiental.



4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Limpeza.	20

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Realiza a limpeza e o mantemento da máquina, establecendo as periodicidades de fábrica e aplicando o plan de mantemento	SI
RA5 - Aplica as normas de prevención de riscos laborais e protección ambiental, identificando os riscos asociados á súa actividade profesional, así como as medidas e os equipamentos para os previr	SI

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA4.1 Recolleuse toda a tinta da pantalla, da rasqueta e da contrarrasqueta
CA4.2 Comprobase a limpeza da máquina, da pantalla e dos demais elementos utilizados
CA4.3 Engraxáronse os puntos indicados no libro de mantemento
CA4.4 Comprobase o funcionamento do sistema hidráulico e dos circuitos de aire a presión
CA4.5 Contrastouse o correcto funcionamento dos dispositivos de seguridade da máquina de serigrafía
CA4.6 Identifícanse os disolventes de limpeza máis adecuados a cada fase do proceso produtivo
CA4.7 Clasifícanse os residuos industriais xerados no proceso produtivo nos contedores correspondentes
CA5.1 Identifícanse os riscos e o nivel de perigo que supón a manipulación dos materiais, as ferramentas, os utensilios e as máquinas que se utilizan na impresión serigráfica
CA5.2 Identifícanse as posibles fontes de contaminación ambiental
CA5.3 Aplicáronse as medidas necesarias para conseguir ambientes seguros na impresión por serigrafía
CA5.4 Aplicáronse as medidas e as normas de prevención, seguridade e protección ambiental no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA5.5 Identifícanse as causas máis frecuentes de accidentes no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA5.6 Precísáronse as medidas de seguridade e de protección individual e colectiva que se deben empregar na execución das operacións de impresión por serigrafía
CA5.7 Seleccionáronse as medidas de seguridade e de protección persoal e ambiental requiridas na manipulación do proceso produtivo de impresión por serigrafía
CA5.8 Valorouse a orde e a limpeza nas instalacións e nos equipamentos como primeiro factor de prevención de riscos

4.4.e) Contidos

Contidos
Extracción da tinta.
Produtos e materiais utilizados na limpeza de tintas.
Equipamentos e instalacións para a limpeza.



Contidos

Libro de mantemento da máquina e equipamentos auxiliares.

Revisións periódicas: diarias, semanais, mensuais ou semestrais.

Reciclaxe de trapos, tintas e produtos químicos.

Xestión de residuos.

Plan de prevención: contido e aplicación ao sector.

OMétodos e normas de orde e limpeza.

Fichas de seguridade dos produtos.

Identificación dos riscos asociados á impresión por serigrafía.

Fontes de contaminación en serigrafía.

Determinación das medidas de prevención de riscos laborais en serigrafía.

Prevención de riscos laborais nos procesos de impresión por serigrafía.

Prevención e protección colectiva.

Equipamentos de protección individual.

Xestión da protección ambiental.

Normativa de prevención de riscos laborais e de protección ambiental.



4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Preparación da pantalla serigráfica.	30

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Realiza o procesamento de pantallas e recoñece as características técnicas dos seus elementos	SI
RA3 - Aplica as normas de prevención de riscos laborais e protección ambiental, identificando os riscos asociados á súa actividade profesional, así como as medidas e os equipamentos para os previr	SI

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Identifícanse as características técnicas dos fíos que forman a malla
CA1.2 Estimouse o número de fíos e a tensión da malla
CA1.3 Determináronse as condicións dos perfís e a dimensión do marco con respecto á imaxe que se vaia imprimir
CA1.4 Relacionáronse as características do fío coas da imaxe que se vaia imprimir (liñatura fotográfica, ángulo de inclinación de trama, xeometría do punto, largura do trazo de liña e cantidade de tinta)
CA1.5 Aplicouse o desengraxamento e secado das pantallas novas e, ao final do proceso, das pantallas usadas
CA1.6 Aplicóuselle a emulsión á pantalla, regulando os mecanismos de presión e dosificación da emulsionadora
CA1.7 Realizouse a insolación da pantalla tendo en conta a fonte de luz e a sensibilidade da emulsión
CA1.8 Desenvolveuse o revelado e o secado da pantalla, determinando a súa calidade e a súa idoneidade
CA1.9 Aplicouse o decapante para eliminar a emulsión das pantallas usadas
CA1.10 Utilizáronse os produtos branqueadores e antifantasma para eliminar restos de emulsión endurecida, tinta seca e imaxe fantasma das pantallas usadas
CA1.11 Realizáronse as correccións dun mal procesamento das pantallas usadas
CA3.1 Identifícanse os riscos e o nivel de perigo que supón a manipulación dos materiais, as ferramentas, os utensilios e as máquinas que se utilizan na impresión serigráfica
CA3.2 Identifícanse as posibles fontes de contaminación ambiental
CA3.3 Aplicáronse as medidas necesarias para conseguir ambientes seguros na impresión por serigrafía
CA3.4 Aplicáronse as medidas e as normas de prevención, seguridade e protección ambiental no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA3.5 Identifícanse as causas máis frecuentes de accidentes no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA3.6 Precísáronse as medidas de seguridade e de protección individual e colectiva que se deben empregar na execución das operacións de impresión por serigrafía
CA3.7 Seleccionáronse as medidas de seguridade e de protección persoal e ambiental requiridas na manipulación do proceso produtivo de impresión por serigrafía
CA3.8 Valorouse a orde e a limpeza nas instalacións e nos equipamentos como primeiro factor de prevención de riscos



4.5.e) Contidos

Contidos
Características dos tecidos e especificacións de utilización. Control de calidade.
Control do tempo de exposición. Test de insolación.
Produtos retocadores para emulsións.
Fornos de secado de pantallas: características.
Nomenclatura dos tecidos.
Marcos, tipos, resistencias e dimensións segundo a imaxe que se vaia imprimir.
Tensamento: equipamentos.
Adhesivos.
Preparación do tecido.
Produtos químicos: desengraxantes, recuperadores e eliminadores de imaxe fantasma.
Características dos fotolitos para serigrafía.
Insolación de pantallas: equipamentos; fontes de luz; sistema de baleiro.
Plan de prevención: contido e aplicación ao sector.
Métodos/normas de orde e limpeza.
Fichas de seguridade.
Identificación dos riscos asociados á impresión por serigrafía.
Fontes de contaminación en serigrafía.
Determinación das medidas de prevención de riscos laborais en serigrafía.
Prevención de riscos laborais nos procesos de impresión por serigrafía.
Prevención e protección colectiva.
Equipamentos de protección individual.
Xestión da protección ambiental.
Normativa de prevención de riscos laborais e de protección ambiental.



4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Procesamento da pantalla serigráfica.	37

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Realiza a forma impresora mediante un sistema directo do computador á pantalla, relacionando os formatos dos ficheiros e os elementos que contén coa calidade da imaxe obtida	SI
RA3 - Aplica as normas de prevención de riscos laborais e protección ambiental, identificando os riscos asociados á súa actividade profesional, así como as medidas e os equipamentos para os previr	SI

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.1 Determinouse a adecuación entre as imaxes e o espazo de cor, as fontes tipográficas, as dimensións e o sangrado
CA2.2 Preparáronse os documentos co sinais de impresión e o rebentado adecuado
CA2.3 Aplicóuselle a emulsión á pantalla, regulando os mecanismos de presión e dosificación da emulsionadora
CA2.4 Aplicáronse os axustes necesarios ao equipamento de procesamento dixital, con sistema inkjet ou de exposición directa mediante láser
CA2.5 Relacionouse o proceso de transferencia térmica dunha máscara negra opaca co de exposición directa con láser
CA2.6 Desenvolveuse o revelado e o secado da pantalla, determinando a súa calidade e a súa idoneidade
CA2.7 Identifícanse as aplicacións e as características das emulsións empregadas en serigrafía
CA2.8 Estimouse a calidade da emulsión, medindo o grosor da capa de emulsión aplicada e o seu valor Rz de rugosidade da súa superficie
CA2.9 Estableceuse o bloqueo das zonas de imaxe non desexadas para as impermeabilizar
CA3.1 Identifícanse os riscos e o nivel de perigo que supón a manipulación dos materiais, as ferramentas, os utensilios e as máquinas que se utilizan na impresión serigráfica
CA3.2 Identifícanse as posibles fontes de contaminación ambiental
CA3.3 Aplicáronse as medidas necesarias para conseguir ambientes seguros na impresión por serigrafía
CA3.4 Aplicáronse as medidas e as normas de prevención, seguridade e protección ambiental no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA3.5 Identifícanse as causas máis frecuentes de accidentes no proceso produtivo de impresión serigráfica
CA3.6 Precísáronse as medidas de seguridade e de protección individual e colectiva que se deben empregar na execución das operacións de impresión por serigrafía
CA3.7 Seleccionáronse as medidas de seguridade e de protección persoal e ambiental requiridas na manipulación do proceso produtivo de impresión por serigrafía
CA3.8 Valorouse a orde e a limpeza nas instalacións e nos equipamentos como primeiro factor de prevención de riscos

4.6.e) Contidos

Contidos



Contidos

Ficheiros informáticos: formatos e versións.

Control de calidade das pantallas dixitais.

Contido dos ficheiros gráficos: características das imaxes, os textos e as marcas de impresión.

Utensilios e equipamentos para o emulsionado de pantallas.

Factor RZ: o seu control.

Emulsións: clases, aplicacións e control de calidade.

Equipamentos de procesamento dixital: inkjet, sistema DLE ("digital light engraver") e sistema CTS para pantallas cilíndricas.

Equipamentos de procesamento dixital con exposición directa mediante láser.

Pantallas cilíndricas e tipos de impresións.

Proceso de revelado.

Plan de prevención: contido e aplicación ao sector.

Métodos/normas de orde e limpeza.

Fichas de seguridade.

Identificación dos riscos asociados á impresión por serigrafía.

Fontes de contaminación en serigrafía.

Determinación das medidas de prevención de riscos laborais en serigrafía.

Prevención de riscos laborais nos procesos de impresión por serigrafía.

Prevención e protección colectiva.

Equipamentos de protección individual.

Xestión da protección ambiental.

Normativa de prevención de riscos laborais e de protección ambiental.



5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MIMOS EXIXIBLES:

Considéranse mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva os establecidos no DECRETO 224/2012.

- Regulación da máquina de serigrafía.
- Entoación e rexistro do impreso ok.
- Desenvolvemento da tiraxe en serigrafía.
- Realización da limpeza e mantemento da máquina de serigrafía.
- Aplicación de normas de prevención de riscos laborais e protección ambiental.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

-70% da cualificación:

Será a obtida polas probas prácticas.

A valoración dos traballos serán de 0 a 10, sendo o 0 non presentado e o 10 que cumpra tos os puntos debidamente especificados.

-NOTA: A non presentación das actividades en tempo e forma suporá o non poder presentarse os exámenes prácticos, débese ter feito tódolos exercicios.

-20% da cualificación

Activades ou exercicios teóricos.

A cualificación será obtida a traves de probas escritas tipo test ou desenrolo de preguntas ou temas.

-10% da cualificación

Actitude en clase, entendendo esta como:

- Atención na clase.
- Resposta ás indicacións suxeridas polo profesor/a.
- Asistencia a clase.
- Puntualidade na asistencia ás clases.
- Puntualidade nos prazos establecidos para a realización dos traballos.
- Participación activa, atendendo a capacidade individual. Medida como grao de cumprimento.
- Relacións interpersoais cos compañeiros de clase.
- Relacións interpersoais co profesor.
- Actitude de traballo.
- Orde e pulcritude na zona de traballo.

O mínimo exigible será de 5 sobre 10 para alcanzar a avaliación positiva.

Nas probas escritas e prácticas farase media sempre que alomenos un dos apartados teña un mínimo de 5 sobre 10.

Para acadar a avaliación positiva do Modulo deberanse ter entregadas o 100% das actividades propostas.

Os alumnos que non superen o módulo no periodo ordinario, contan cun periodo de recuperacións en xuño.

Neste periodo deberán facer as actividades de recuperación propostas dos RA non superados ademáis das correspondentes probas prácticas e escritas.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Cada un dos exercicios propostos ao longo do curso incluírá cuestións das unidades vistas ata o momento, o que servirá como modelo de recuperación. Como norma, non se realizarán exercicios de recuperación e cando un alumno/a non poida asistir a un exercicio cualificarase cun 1 e non terá dereito a realízalo noutro momento. Xa que logo, trátase de avanzar nos contidos e avaliar a consecución dos obxectivos de forma continua.

Cando a análise da marcha dun estudante determine dificultades para o seguimento, darase un apoio educativo personalizado determinando aqueles contidos nos que ten máis dificultades propoñendo traballos e actividades de reforzo que lle permitan acadar as capacidades terminais asociados aos contidos mínimos propostos nesta programación didáctica.

Establecense como mínimos esixibles os publicados no DOG Núm. 98 Mércores, 25 de maio de 2016. DECRETO 53/2016, do 14 de abril.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Cando se produzan circunstancias que dificulten a un estudante acadar os obxectivos propostos ou perda o dereito á avaliación continua, o profesor proporá as actividades de recuperación que considere oportunas evitando, dentro do posible, o simple exercicio escrito como medio recuperador e centrando as actividades nos resultados de aprendizaxe non acadados e os contidos mínimos asociados.

En calquera caso, os sistemas recuperadores propostos estarán integrados no propio proceso de ensino-aprendizaxe e, salvo no caso de non acadar cualificación positiva na avaliación final dun módulo, non se deixarán para o final do período lectivo. Neste sentido, e como se indicou no sistema de avaliación, cada exercicio proposto incluírá cuestións de toda a materia vista ata o momento.

Cando un estudante acade cualificación negativa na avaliación final dun módulo o docente realizará un informe personalizado que servirá de referencia na recuperación do módulo pendente.

-70% da cualificación:

Será a obtida polas probas prácticas.

A valoración dos traballos serán de 0 a 10, sendo o 0 non presentado e o 10 que cumpra tos os puntos debidamente especificados.

-NOTA: A non presentación das actividades en tempo e forma suporá o non poder presentarse os exámenes prácticos, débese ter feito tódolos exercicios.

-20% da cualificación

Activades ou exercicios teóricos.

A cualificación será obtida a traves de probas escritas tipo test ou desenrolo de preguntas ou temas.

-10% da cualificación

Actitude en clase, entendendo esta como:

- Atención na clase.

- Resposta ás indicacións suxeridas polo profesor/a.



- Asistencia a clase.
- Puntualidade na asistencia ás clases.
- Puntualidade nos prazos establecidos para a realización dos traballos.
- Participación activa, atendendo a capacidade individual. Medida como grao de cumprimento.
- Relacións interpersoais cos compañeiros de clase.
- Relacións interpersoais co profesor.
- Actitude de traballo.
- Orde e pulcritude na zona de traballo.

O mínimo exigible será de 5 sobre 10 para alcanzar a avaliación positiva.

Nas probas escritas e prácticas farase media sempre que alomenos un dos apartados teña un mínimo de 5 sobre 10.

Para acadar a avaliación positiva do Modulo deberanse ter entregadas o 100% das actividades propostas.

Os alumnos que non superen o módulo no periodo ordinario, contan cun periodo de recuperacións en xuño.

Neste periodo deberán facer as actividades de recuperación propostas dos RA non superados ademáis das correspondentes probas prácticas e escritas.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

A avaliación da programación farase segundo se establece no programa de seguimento do proceso ensino-aprendizaxe.

A avaliación da propia práctica docente farase mediante unha enquisa de satisfacción.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Farase durante a primeira semana de clase mediante unha proba escrita individual a cada estudante que permita obter datos respecto a súa situación previa, tanto en canto aos seus coñecementos como a súa actitude.

Os datos obtidos contrastaranse cos obtidos polos outros docentes na sesión de avaliación inicial.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

A fin de determinar a existencia no grupo de alumnos/as con necesidade de apoio educativo, o equipo docente do ciclo medio de impresión en artes gráficas realizará unha reunión inicial nos primeiros quince días do curso para intercambiar a información obtida nas correspondentes avaliacións iniciais así como a información que resulte do exame dos expedientes dos alumnos/as realizada polo titor ou titora do grupo segundo as indicacións da xefatura de estudos.

Nesa reunión inicial adoptaranse decisións respecto ás medidas de reforzo educativo que se consideren oportunas prestando especial atención a:

Dificultades de relación interpersoal.

Dificultades de atención.

Problemas auditivos.

Problemas visuais.

Dificultades de lectura.

Dificultades de comprensión, tanto oral como escrita.

Dificultades no cálculo numérico.

Faltas de asistencia sen xustificar.

No caso de que se detecten necesidades que excedan do simple reforzo, trasladarase ao departamento de Orientación a correspondente solicitude de informe psicopedagóxico e os apoios necesarios para a realización de adaptacións non significativas segundo os modelos utilizados no CIFP Compostela.

De todos os xeitos, o equipo docente manterá reunións mensuais nas que se fará un seguimento de cada alumno/a e se adopten as medidas necesarias para a súa correcta atención.

Prestarase especial atención aos resultados da primeira avaliación e, de ser preciso, adoptaranse as medidas correctoras e de adaptación curricular non significativa que se consideren oportunas.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

A formación profesional non ten unicamente un enfoque laboral; dentro da filosofía de formación para a vida consideramos que os contidos adaptanse á realidade cotiá cando abarcan os tres eidos de formación persoal, social e laboral, de aí que se busque este enfoque xa especificado no Proxecto Educativo do centro.

Realizaranse actividades en equipo que fomenten valores como a constancia, a autocrítica, a comunicación, a cooperación, a curiosidade, a confianza, o diálogo, a autodisciplina, a orde, o respecto, a responsabilidade, a tolerancia, a xenerosidade, e por suposto, a creatividade.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Decembro: Visita a empresas offset, dixitais e de preimpresión en Galicia (Uniter e Coreti)

Xaneiro: Visita a empresas offset, dixitais e de preimpresión en Santiago de Compostela (Museo do Pobo Galego ¿AAGG-, Brandía e Tórculo)

Febreiro: Visita a empresas flexográficas e serigráficas en Galicia (Valver, Flexgal e Playdesa)

Marzo: Visita Feira de Artes Gráficas e Multitema (Porto ou Lisboa)

Abril: Visita a empresas en Asturias (Morés)

Xuño: Charla ilustradores/creadores.

OUTRAS POR DETERMINAR.

10. Outros apartados

10.1) .